

**OFFICIAL FRAMUS
AMP OWNER MANUAL**

Framus

RED ROGUE

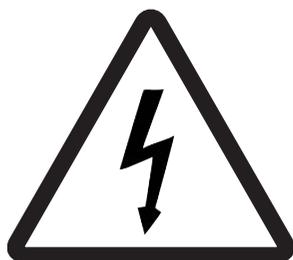
GERMAN

SICHERHEITSHINWEISE

- Lesen Sie die Anweisungen
- Heben Sie die Anweisungen auf
- Beachten Sie alle Warnungen
- Befolgen Sie die Anweisungen



Warnung: Um das Risiko eines Stromschlags zu vermeiden, öffnen Sie nicht das Gehäuse. Setzen Sie das Gerät keinem Regen oder übermäßiger Feuchtigkeit aus. Innen befindliche Bauelemente sind nicht vom Nutzer reparabel, überlassen Sie Reparaturen einem qualifizierten Techniker. Stellen Sie keine Gefässe mit Flüssigkeit auf das Gerät, wie z. B. Vasen, vermeiden Sie Umgebung mit Spritz- oder Tropfwasser.



Überall, wo Sie dieses Symbol sehen, liegen unisolierte gefährliche Spannungen innerhalb des Gehäuses an - Lebensgefahr!



Dieses Symbol, wo immer Sie es sehen, weist Sie auf besondere Aufmerksamkeit in Bezug auf Anwendung und Pflege hin, die in dieser Anleitung beschrieben sind. Lesen Sie die Bedienungsanleitung.



Verwenden Sie ausschließlich Wagen, Ständer, Stative, Dreibeinstative und Tische wie Sie vom Hersteller spezifiziert sind, bzw. Transportmittel um ein Umfallen zu vermeiden.

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf des Framus Red Rogue Amp/Combos. Lesen Sie bitte diese Anleitung vor dem Anschließen und der Inbetriebnahme durch. Wenn Sie sich an die in dieser Anleitung beschriebenen Tipps halten, werden Sie schnell in der Lage sein, die Qualität Ihres neuen Framus Verstärkers auszunutzen. Bitte bewahren Sie diese Anleitung auf, da Sie sie eventuell noch einmal brauchen.

Senden Sie Ihren PASSPORT an die dort angegebene Adresse.

HINWEISE

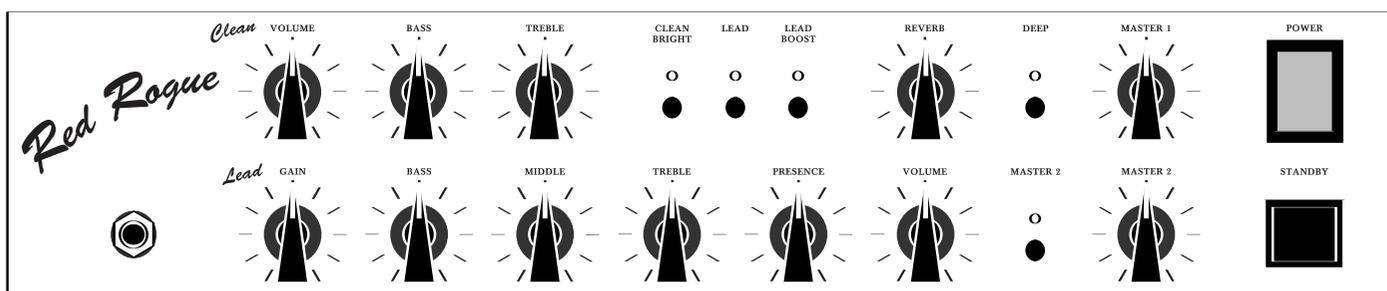
Damit Ihr Gerät immer zuverlässig arbeitet, beachten Sie bitte folgende Hinweise:

- Das Gerät darf keinem Spritzwasser oder anderer Nässe ausgesetzt werden. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gefäße (z.B. Vasen) auf das Gerät.
- Benutzen Sie das Gerät nur an Stromkreisen mit Erdschutzleiter.
- Der Gerätestecker dient zur Trennung vom Stromkreis und muss daher immer sichtbar bleiben, damit jederzeit eine Trennung möglich ist.
- Röhren können sehr heiß werden - Verbrennungsgefahr!
- Öffnen Sie niemals das Gehäuse! Sie könnten einen Stromschlag bekommen.
- Vermeiden Sie Staub und übermäßige Feuchtigkeit, direkte Sonnenbestrahlung sowie übermäßig hohe oder niedrige Temperaturen.
- Achten Sie auf eine ausreichende Belüftung der Rückseite.
- Setzen Sie das Gerät keinen übermäßigen Erschütterungen, sowie harten Stößen aus. (Röhren!)
- Transportieren Sie das Gerät immer erst nach einer ca. 10-minütigen Abkühlphase der Röhren.
- Stellen Sie das Gerät immer auf einer stabilen und waagerechten Fläche ab.
- Das Gerät darf nicht auf weichen Unterlagen (Teppich, Kissen, etc.) stehen.
- Vermeiden Sie den Betrieb in der Nähe von Heizkörpern oder Geräten mit starker Wärmeentwicklung.
- Innenteile dürfen nur vom qualifizierten Wartungstechniker eingestellt bzw. gereinigt werden.
- Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände und keine Flüssigkeiten in das Gerät eindringen.
- Betreiben Sie das Gerät nie ohne angeschlossene Last (Lautsprecher).
- Nach dem Einschalten benötigen die Röhren ca. 30 Sekunden Aufheizzeit bis sie betriebsbereit sind und einige Minuten bis sie die volle Leistung erbringen können.
- Beim Auswechseln der Röhren sollten wieder selektierte Framus Röhren verwendet werden, um Probleme wie Rauschen, Mikrophonie oder Unsymmetrie zu vermeiden (spezielle Selektierungskriterien).
- Betreiben Sie das Gerät nur mit hochwertigem unbeschädigten Netzkabel und überprüfen Sie, dass die Spannung des Stromkreises mit der neben der Netzbuchse angekreuzten Spannung übereinstimmt.
- Betreiben Sie das Gerät nur an geerdeten Stromkreisen!

Lassen Sie das Gerät vom qualifizierten Wartungstechniker überprüfen, wenn

- das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist
- Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Gerät eingedrungen sind
- das Gerät übermäßiger Feuchtigkeit ausgesetzt wurde
- Betriebsstörungen oder anomale Betriebsbedingungen festgestellt werden
- das Gerät fallengelassen oder das Gehäuse beschädigt wurde

BEDIENELEMENTE FRONT



INPUT

Buchse zum Anschluss einer Gitarre

Clean Channel:

VOLUME

Regler zum Einstellen der Eingangsempfindlichkeit und Lautstärke. *TIP*

BASS

Regler zum Einstellen von Bässen in der Vorstufe

TREBLE

Regler zum Einstellen von Höhen in der Vorstufe

CLEAN BRIGHT

Schalter zum Anheben von Höhen

LEAD BUTTON

aktiviert Lead Channel und deaktiviert Clean Channel
(LED leuchtet rot, wenn aktiviert ist)

Lead Channel:

GAIN

Regler zum Einstellen der Eingangsempfindlichkeit

BASS

Regler zum Einstellen von Bässen in der Vorstufe

MIDDLE

Regler zum Einstellen von Mitten in der Vorstufe

TREBLE

Regler zum Einstellen von Höhen in der Vorstufe

PRESENCE

Regler zum Einstellen der Höhen in der Endstufe

VOLUME

Regler zum Einstellen der Lautstärke

LEAD BOOST Schalter zum zusätzlichen Anheben der Eingangsempfindlichkeit (GAIN) um 10 dB. Die Empfindlichkeiten können mittels Trim-Poti auf der Unterseite des Chasses eingestellt werden (s. auf dem Röhrenlageplan zwischen V1 und V2)

TIP

Die Einstellung der Lautstärkeverhältnisse beider Kanäle zueinander sollte mit dem Volume Regler des Lead Kanals erfolgen. Stellen Sie zuerst die gewünschten Eingangsempfindlichkeiten der beiden Kanäle ein mit dem Volume Regler des Clean Kanals und dem Gain Regler des Lead Kanals. Schalten Sie die Kanäle um, und stellen Sie das gewünschte Lautstärkeverhältnis mit dem Volume Regler des Lead Kanals ein.

FÜR BEIDE KANÄLE STEHEN WEITERHIN ZUR VERFÜGUNG:

DEEP

Schalter zum Anheben von Bässen in der Endstufe

MASTER 2 BUTTON

Taster aktiviert den MASTER 2-Regler und deaktiviert gleichzeitig den MASTER 1-Regler (LED leuchtet rot).

MASTER 1

Regler zum Einstellen der Gesamtlautstärke 1

MASTER 2

Regler zum Einstellen der Gesamtlautstärke 2

REVERB

Regler zum Zumischen des integrierten Federhalls

STANDBY

Bereitschaftsschalter der Endstufe

POWER

Schalter zum Ein- und Ausschalten des Gerätes

BEDIENELEMENTE RÜCKSEITE

MAINS IN FOOTSWITCHES

AC Terminal mit integriertem Sicherungsfach zum Anschluss an das Stromnetz
Buchsen zum Anschluss von Fuß-Schaltern zum Umschalten zwischen den beiden Kanälen

Lead Boost on/off,

Wechselschalten der beiden Endlautstärken MASTER1/2, sowie Reverb on/off. Beide Buchsen sind Stereo Buchsen. Verwenden Sie keine Taster (UNLATCH, MOMENTARY SWITCH), sondern Schalter (LATCH, SWITCH)

EFF. SEND & EFF. RETURN

Buchsen zum Einschleifen von Effektgeräten. Verbinden Sie SEND mit dem Eingang und RETURN mit dem Ausgang des Effektgerätes

EFFECT MIX

Regler zum Regeln des Verhältnisses Gitarren-Signal/Effekt-Signal von evtl. eingeschleiften Effekt-Geräten in den parallelen Einschleifweg. Wenn keine Effektgeräte angeschlossen sind, sollte der Regler auf Linksanschlag eingestellt werden

SPEAKER OUT

Buchsen zum Anschluss von Lautsprecher-Boxen. Hier stehen zwei Klinkenbuchsen zur Verfügung. Beide sind intern parallel geschaltet

IMPEDANCE

Wahlschalter entsprechend der angeschlossenen Boxen ein (s. auch unter „INBETRIEBNAHME“).

INBETRIEBNAHME

1. Vergewissern Sie sich, dass (eine) ausreichend belastbare, für Gitarren-Signale geeignete Lautsprecherbox(en) an den SPEAKER OUT Buchsen angeschlossen sind (ist), und dass der Impedanz Wahlschalter mit der Gesamt-Impedanz der angeschlossenen Lautsprecherbox(en) übereinstimmt:

4 Ω interner Speaker eingesteckt mit 1 x 8 Ω Box	1 x 4 Ω Box (interner Speaker abgesteckt)
	2 x 8 Ω Box (interner Speaker abgesteckt)
8 Ω interner Speaker	1 x 8 Ω Box (interner Speaker abgesteckt)
	2 x 16 Ω Box (interner Speaker abgesteckt)

2. Stellen Sie sicher, dass der Netzstecker des Gerätes eingesteckt ist und alle evtl. verwendeten externen (Effekt-)Geräte richtig angeschlossen und betriebsbereit sind.
3. Stellen Sie die MASTER-Regler auf Linksanschlag.
4. Verbinden Sie Ihre Gitarre mit dem INPUT des Verstärkers mit einem abgeschirmten Line-Kabel.
5. Schalten Sie mit dem POWER-Schalter das Gerät ein.
6. Schalten Sie nach der Aufheizphase der Röhren den STANDBY-Schalter ein (nach oben).
7. Stellen Sie die MASTER-Regler entsprechend der gewünschten Lautstärken ein.
8. Stellen Sie sich den von Ihnen gewünschten Klang mit Hilfe der Regler für die jeweiligen Kanäle ein. (Siehe auch unter der Rubrik „Einstellungsbeispiele“).

Um den Grund-Sound des Verstärkers kennenzulernen, wird empfohlen, zuerst alle Klangregler auf 12:00 Uhr zu stellen.

ABSCHLIEßENDE HINWEISE

- Der Verstärker ist in der Lage, hohe Lautstärken zu produzieren, die das Gehör schädigen können.
- Bei zu hohen GAIN-Einstellungen kann es zu Rückkopplungen zwischen Gitarre und Lautsprecher kommen, die das Gehör schädigen und die angeschlossenen Lautsprecher beschädigen können.
- Bei Sicherungswechsel Netzstecker ziehen!
- Verwenden Sie ausschließlich Sicherungen mit gleichem Wert! Überbrücken Sie niemals defekte Sicherungen!
- Röhren können sehr heiß werden. Verbrennungsgefahr!
- Unterlassen Sie eigene Reparatur-Versuche.
- Lassen Sie das Gehäuse nur vom Fachmann öffnen (Netzstecker ziehen).
- Reparaturen und Röhrenwechsel sollten nur vom Fachmann vorgenommen werden (Arbeitspunkt-Einstellung der Endstufe).
- Benutzen Sie Boden-Effekte ausschließlich zwischen Instrument und Verstärker, da diese Geräte nicht für die Anschlusswerte der Effekt-Loop vorgesehen sind.

TECHNISCHE DATEN

Ausgangsleistung Nennwert 50 Watt
 Maximale Ausgangsleistung 90 Watt

Ausgangs-Impedanzen 4 Ohm oder 8 Ohm

CLEAN CHANNEL

Eingangsempfindlichkeit -40 dB (8 mV)
 Übersteuerungsfestigkeit -2 dB (600 mV)

LEAD CHANNEL

Eingangsempfindlichkeit -72 dB (0,2 mV)
 Übersteuerungsfestigkeit -2 dB (600 mV)

(Lead Boost gedrückt erhöht die Eingangsempfindlichkeit um +10 dB. Mittels Trim poti lassen sich die Empfindlichkeiten um bis zu +8 dB erhöhen.)

EFFECT SEND 0 dB

EFF. RETURN 0 dB

Sicherungswerte 1.25 AT (230V)

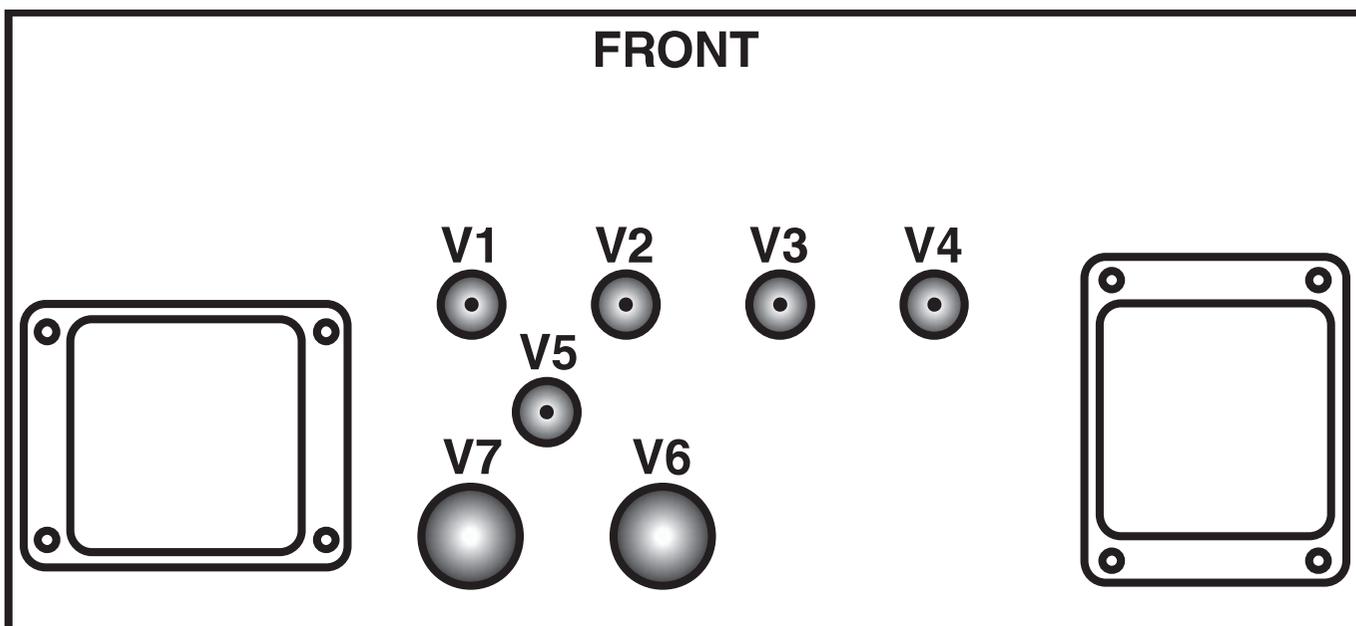
2,5 AT (115V)

Abmessungen (W x H x D in mm) 485 x 495 x 275

Gewicht 17,5 kg

RÖHRENLAGEPLAN

V1	ECC 83 selektiert	Input / Clean EQ
V2	ECC83 selektiert	erste und zweite Zerrstufe
V3	ECC83 selektiert	dritte Zerrstufe / Lead EQ
V4	ECC83 standard	Effektweg (Buffer)
V5	ECC83 standard	Phasenumkehrstufe
V6 & V7	EL 34 selektiertes Paar	Endstufe



SOUND BEISPIELE

SINGLE COIL CLEAN

<i>Clean</i>	VOLUME	BASS	TREBLE	CLEAN BRIGHT	LEAD	LEAD BOOST	REVERB	DEEP	STRAT TEXAS BLUES, NECK PICKUP VOLUME 3:00 BASS 11:00 TREBLE 11:00 BRIGHT OFF DEEP ON
<i>Lead</i>	GAIN	BASS	MIDDLE	TREBLE	PRESENCE	VOLUME	MASTER 2		

SINGLE COIL LEAD

<i>Clean</i>	VOLUME	BASS	TREBLE	CLEAN BRIGHT	LEAD	LEAD BOOST	REVERB	DEEP	BRIDGE/MIDDLE PICKUP GAIN 12:00 BASS 3:00 MIDDLE 11:00 TREBLE 10:00 PRESENCE 12:00 DEEP ON LEAD BOOST ON
<i>Lead</i>	GAIN	BASS	MIDDLE	TREBLE	PRESENCE	VOLUME	MASTER 2		

HUMBUCKER (NECK) CLEAN

<i>Clean</i>	VOLUME	BASS	TREBLE	CLEAN BRIGHT	LEAD	LEAD BOOST	REVERB	DEEP	E S JAZZ, NECK PICKUP VOLUME 9:00 BASS 3:00 TREBLE 9:00 BRIGHT OFF DEEP OFF
<i>Lead</i>	GAIN	BASS	MIDDLE	TREBLE	PRESENCE	VOLUME	MASTER 2		

HUMBUCKER (BRIDGE) LEAD

<i>Clean</i>	VOLUME	BASS	TREBLE	CLEAN BRIGHT	LEAD	LEAD BOOST	REVERB	DEEP	PAULA SAMBA PATI, BRIDGE PICKUP GAIN 10:00 BASS 3:00 MIDDLE 1:00 TREBLE 9:00 PRESENCE 12:00 DEEP ON LEAD BOOST ON
<i>Lead</i>	GAIN	BASS	MIDDLE	TREBLE	PRESENCE	VOLUME	MASTER 2		

Headquarters: Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG • Gewerbegebiet Wohlhausen • 08258 Markneukirchen/Germany • E-Mail: info@warwick.de
Branch China: Warwick Music Equipment (Shanghai) Ltd., Co. • Shanghai Waigaoqiao Free Trade Zone • Shanghai 200131/P.R.China • E-Mail: info@warwick.cn
Branch UK: Warwick Music Equipment Trading (Manchester UK) Ltd. • 75 Bridge Street • Manchester M3 2RH / Great Britain • E-Mail: info@warwickbass.co.uk
Branch Switzerland: Warwick Music Equipment Trading (Zurich) GmbH • Kriesbachstrasse 30 • 8600 Dübendorf / Switzerland • E-Mail: info@warwick.ch
Branch CZ: Warwick Music Equipment Trading (Praha CZ) s.r.o. • Spálená 23/93 • 11000 Praha 1 / Czech Republik • E-Mail: info@warwick.cz

Visit us on the World Wide Web: <http://www.framus.de>

