

**OFFICIAL FRAMUS
AMP OWNER MANUAL**

Framus

CS
RUBY RIOT
RUBY RIOT 2

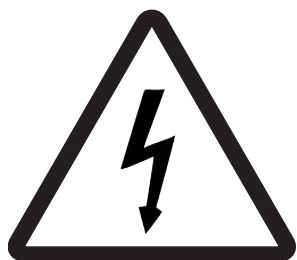
GERMAN

SICHERHEITSHINWEISE

- Lesen Sie die Anweisungen
- Heben Sie die Anweisungen auf
- Beachten Sie alle Warnungen
- Befolgen Sie die Anweisungen



Warnung: Um das Risiko eines Stromschlags zu vermeiden, öffnen Sie nicht das Gehäuse. Setzen Sie das Gerät keinem Regen oder übermäßiger Feuchtigkeit aus. Innen befindliche Bauelemente sind nicht vom Nutzer reparabel, überlassen Sie Reparaturen einem qualifizierten Techniker. Stellen Sie keine Gefässe mit Flüssigkeit auf das Gerät, wie z. B. Vasen, vermeiden Sie Umgebung mit Spritz- oder Tropfwasser.



Überall, wo Sie dieses Symbol sehen, liegen unisolierte gefährliche Spannungen innerhalb des Gehäuses an - Lebensgefahr!



Dieses Symbol, wo immer Sie es sehen, weist Sie auf besondere Aufmerksamkeit in Bezug auf Anwendung und Pflege hin, die in dieser Anleitung beschrieben sind. Lesen die die Bedienungsanleitung.



Verwenden Sie ausschließlich Wagen, Ständer, Stative, Dreibeinstative und Tische wie Sie vom Hersteller spezifiziert sind, bzw. Transportmittel um ein Umfallen zu vermeiden.

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf des Framus Ruby Riot/Ruby Riot 2/CS Combos. Lesen Sie bitte diese Anleitung vor dem Anschließen und der Inbetriebnahme durch. Wenn Sie sich an die in dieser Anleitung beschriebenen Tips halten, werden Sie schnell in der Lage sein, die Qualität Ihres neuen Framus Verstärkers auszunutzen. Bitte bewahren Sie diese Anleitung auf, da Sie sie eventuell noch einmal brauchen.

Senden Sie Ihren PASSPORT an die dort angegebene Adresse.

HINWEISE

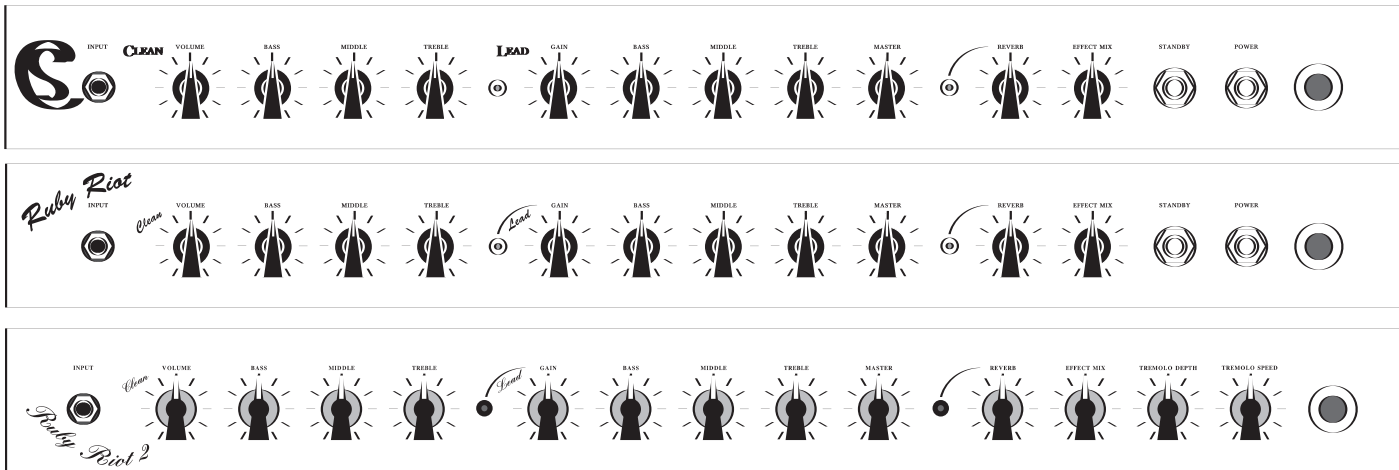
Damit Ihr Gerät immer zuverlässig arbeitet, beachten Sie bitte folgende Hinweise:

- Das Gerät darf keinem Spritzwasser oder anderer Nässe ausgesetzt werden. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gefäße (z.B. Vasen) auf das Gerät.
- Benutzen Sie das Gerät nur an Stromkreisen mit Erdschutzleiter.
- Der Gerätestecker dient zur Trennung vom Stromkreis und muss daher immer sichtbar bleiben, damit jederzeit eine Trennung möglich ist.
- Röhren können sehr heiß werden - Verbrennungsgefahr!
- Öffnen Sie niemals das Gehäuse! Sie könnten einen Stromschlag bekommen.
- Vermeiden Sie Staub und übermäßige Feuchtigkeit, direkte Sonnenbestrahlung sowie übermäßig hohe oder niedrige Temperaturen.
- Achten Sie auf eine ausreichende Belüftung der Rückseite.
- Setzen Sie das Gerät keinen übermäßigen Erschütterungen, sowie harten Stößen aus. (Röhren!)
- Transportieren Sie das Gerät immer erst nach einer ca. 10-minütigen Abkühlphase der Röhren.
- Stellen Sie das Gerät immer auf einer stabilen und waagerechten Fläche ab.
- Das Gerät darf nicht auf weichen Unterlagen (Teppich, Kissen, etc.) stehen.
- Vermeiden Sie den Betrieb in der Nähe von Heizkörpern oder Geräten mit starker Wärmeentwicklung.
- Innenteile dürfen nur vom qualifizierten Wartungstechniker eingestellt bzw. gereinigt werden.
- Achten Sie darauf, daß keine Gegenstände und keine Flüssigkeiten in das Gerät eindringen.
- Betreiben Sie das Gerät nie ohne angeschlossene Last (Lautsprecher).
- Nach dem Einschalten benötigen die Röhren ca. 30 Sekunden Aufheizzeit bis sie betriebsbereit sind, und einige Minuten bis sie die volle Leistung erbringen können.
- Beim Auswechseln der Röhren sollten wieder selektierte Framus Röhren verwendet werden, um Probleme wie Rauschen, Mikrophonie oder Unsymmetrie zu vermeiden (spezielle Selektierungskriterien).
- Betreiben Sie das Gerät nur mit hochwertigem unbeschädigten Netzkabel, und überprüfen Sie, daß die Spannung des Stromkreises mit der neben der Netzbuchse angekreuzten Spannung übereinstimmt.
- Betreiben Sie das Gerät nur an geerdeten Stromkreisen!

Lassen Sie das Gerät vom qualifizierten Wartungstechniker überprüfen, wenn

- das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist,
- Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Gerät eingedrungen sind,
- das Gerät übermäßiger Feuchtigkeit ausgesetzt wurde,
- Betriebsstörungen oder anomale Betriebsbedingungen festgestellt werden,
- das Gerät fallengelassen oder das Gehäuse beschädigt wurde.

BEDIENELEMENTE FRONT



INPUT

Buchse zum Anschluß einer Gitarre.

CLEAN KANAL :

VOLUME

Regler zum Einstellen der Eingangsempfindlichkeit und Lautstärke.

BASS

Regler zum Einstellen von Bässen in der Vorstufe.

MIDDLE

Regler zum Einstellen von Mitten

TREBLE

Regler zum Einstellen von Höhen in der Vorstufe.

LEAD

Schalter zur Kanal-Umschaltung. Gedrückt ist Lead Kanal aktiviert, die LED leuchtet rot.

LEAD KANAL:

GAIN

Regler zum Einstellen der Eingangsempfindlichkeit.

BASS

Regler zum Einstellen von Bässen in der Vorstufe.

MIDDLE

Regler zum Einstellen von Mitten in der Vorstufe.

TREBLE

Regler zum Einstellen von Höhen in der Vorstufe.

MASTER

Regler zum Einstellen der Lautstärke.

Für beide Kanäle stehen weiterhin zur Verfügung:

REVERB

Regler zum Zumischen des integrierten Federhalls (mit Schalter, LED leuchtet rot, wenn REVERB aktiviert ist)

STANDBY

Schalter Bereitschaftsschalter der Endstufe.

POWER

Schalter zum Ein- und Ausschalten des Gerätes.

RÜCKSEITIGE BEDIENELEMENTE

MAINS IN

AC Terminal mit integriertem Sicherungsfach zum Anschluß an das Stromnetz.

FOOTSWITCH

Buchsen zum Anschluß von Fuß-Schaltern zum Umschalten zwischen den beiden Kanälen, Lead Boost on/off; Wechselschalten der beiden Endlautstärken MASTER1/2, sowie Reverb on/off. Beide Buchsen sind Stereo Buchsen. Verwenden Sie keine Taster (UNLATCH, MOMENTARY SWITCH), sondern Schalter (LATCH, SWITCH).

EFF. SEND & EFF. RETURN

Buchsen zum Einschleifen von Effektgeräten. Verbinden Sie SEND mit dem Eingang und RETURN mit dem Ausgang des Effektgerätes.

SPEAKER OUT

Buchsen zum Anschluß von Lautsprecher-Boxen. Hier stehen zwei Klinkenbuchsen zur Verfügung. Beide sind intern parallel geschaltet.

IMPEDANCE

Wahlschalter entsprechend der angeschlossenen Boxen einstellen (s. auch unter „INBE-TRIEBNAHME“).

INBETRIEBNAHME

1. Vergewissern Sie sich, dass (eine) ausreichend belastbare, für Gitarren-Signale geeignete Lautsprecherbox(en) an den SPEAKER OUT Buchsen angeschlossen sind (ist), und dass der Impedanz Wahlschalter mit der Gesamt-Impedanz der angeschlossenen Lautsprecherbox(en) übereinstimmt:

4 Ω interner Lautsprecher + zusätzliche 8 Ω Box	1 x 4 Ω Box (interner Lautsprecher ohne Verstärker)
	2 x 8 Ω Boxen (interner Lautsprecher ohne Verstärker)
8 Ω nur interner Lautsprecher	1 x 8 Ω Box (interner Lautsprecher ohne Verstärker)
	2 x 16 Ω Boxen (interner Lautsprecher ohne Verstärker)

2. Stellen Sie sicher, dass der Netzstecker des Gerätes eingesteckt ist und alle evtl. verwendeten externen (Effekt-)Geräte richtig angeschlossen und betriebsbereit sind.
 3. Stellen Sie die MASTER-Regler auf Linksanschlag.
 4. Verbinden Sie Ihre Gitarre mit dem INPUT des Verstärkers mit einem abgeschirmten Line-Kabel.
 5. Schalten Sie mit dem POWER-Schalter das Gerät ein.
 6. Schalten Sie nach der Aufheizphase der Röhren den STANDBY-Schalter ein.
 7. Stellen Sie sich den von Ihnen gewünschten Klang mit Hilfe der Regler für die jeweiligen Kanäle ein.
- Um den Grund-Sound des Verstärkers kennenzulernen, wird empfohlen, zuerst alle Klangregler auf 12:00 Uhr zu stellen.

WARNUNGEN

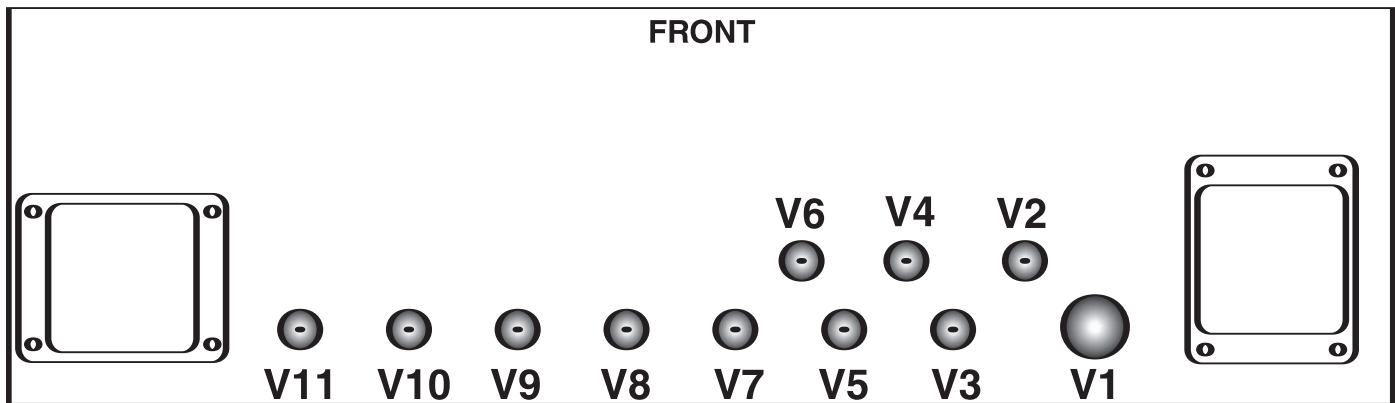
- Der Verstärker ist in der Lage, hohe Lautstärken zu produzieren, die das Gehör schädigen können.
- Bei zu hohen GAIN-Einstellungen kann es zu Rückkopplungen zwischen Gitarre und Lautsprecher kommen, die das Gehör schädigen und die angeschlossenen Lautsprecher beschädigen können.
- Bei Sicherungswechsel Netzstecker ziehen!
- Verwenden Sie ausschließlich Sicherungen mit gleichem Wert! Überbrücken Sie niemals defekte Sicherungen!
- Röhren können sehr heiß werden. Verbrennungsgefahr!
- Unterlassen Sie eigene Reparatur-Versuche.
- Lassen Sie das Gehäuse nur vom Fachmann öffnen (Netzstecker ziehen).
- Reparaturen und Röhrenwechsel sollten nur vom Fachmann vorgenommen werden (Arbeitspunkt-Einstellung der Endstufe).
- Benutzen Sie Boden-Effekte ausschließlich zwischen Instrument und Verstärker, da diese Geräte nicht für die Anschlusswerte der Effekt-Loop vorgesehen sind.

TECHNISCHE DATEN

	CS	Ruby Riot	Ruby Riot 2
Ausgangsleistung Nennwert	30 Watt	30 Watt	30 watts
Ausgangs-Impedanzen	4 Ω oder 8 Ω schaltbar	4 Ω oder 8 Ω schaltbar	4 Ω oder 8 Ω schaltbar
CLEAN CHANNEL			
Eingangsempfindlichkeit	-40 dB (8 mV)	-40 dB (8 mV)	-40 dB (8 mV)
Übersteuerungsfestigkeit	-2 dB (600 mV)	-2 dB (600 mV)	-2 dB (600 mV)
LEAD CHANNEL			
Eingangsempfindlichkeit	-62 dB (0,6 mV)	-62 dB (0,6 mV)	-56 dB (1,2 mV)
Übersteuerungsfestigkeit	-2 dB (600 mV)	-2 dB (600 mV)	-2 dB (600 mV)
EFFECT SEND	0 dB	0 dB	0 dB
EFF. RETURN	0 dB	0 dB	0 dB
Sicherungswerte	1.25 AT (230V)	1.25 AT (230V)	1.25 AT (230V)
	2,5 AT (115V)	2,5 AT (115V)	2,5 AT (115V)
Abmessungen: (B x H x T in mm)	760 x 320 x 280	760 x 545 x 280	760 x 545 x 280
Gewicht	Black Tolex: 20 kg; Bubinga: 25 kg	32 kg	32 kg

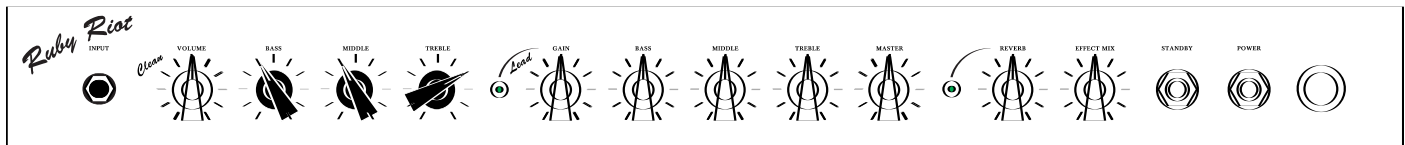
RÖHRENLAGEPLAN

V 1	GZ 34	Gleichrichter Röhre
V 2	ECC 83 selektiert	Distortion Lead Channel
V 3	ECC 83 selektiert	Input/ Clean EQ
V 4	ECC 83 selektiert	Lead EQ
V 5	ECC 83 standard	Effektweg (Buffer)
V 6	ECC 81 standard	Halltreiber
V 7	ECC 83 standard	Phasenumkehrstufe
V 8 - V 11	EL 84 selektiertes Quartett	Endstufe

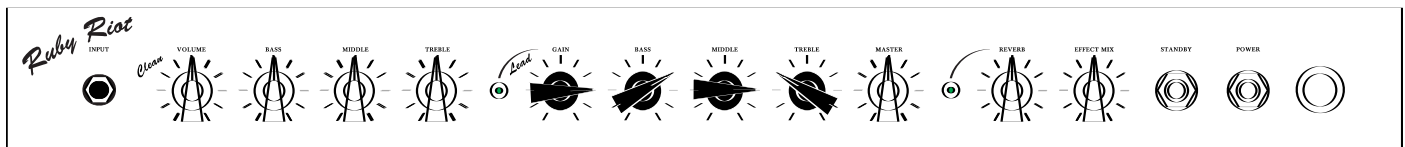


KLANGBEISPIELE

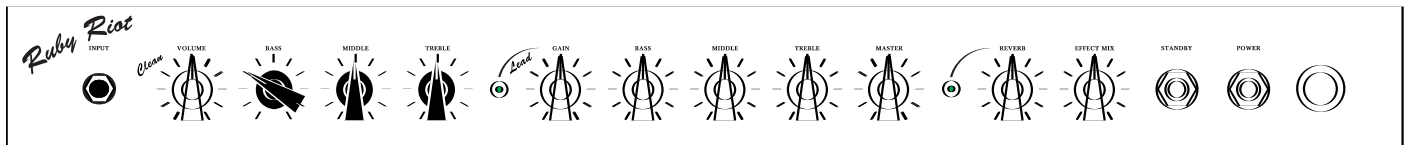
SINGLE COIL CLEAN



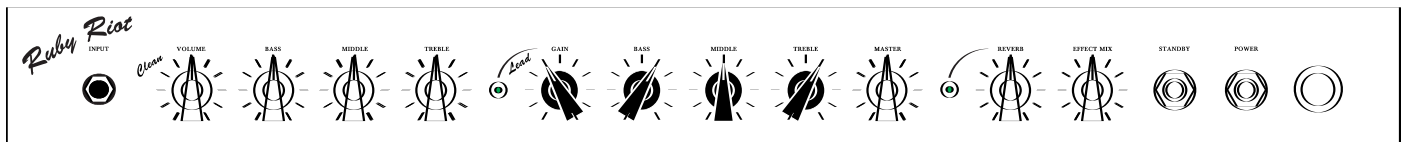
SINGLE COIL LEAD



HUMBUCKER (NECK) CLEAN



HUMBUCKER (BRIDGE) LEAD



Headquarters: Warwick GmbH&Co.Music Equipment KG • Gewerbegebiet Wohlhausen • 08258 Markneukirchen/Germany • E-Mail: info@warwick.de
Branch China: Warwick Music Equipment (Shanghai) Ltd., Co. • Shanghai Waigaoqiao Free Trade Zone • Shanghai 200131/P.R.China • E-Mail: info@warwick.cn
Branch UK: Warwick Music Equipment Trading (Manchester UK) Ltd. • 75 Bridge Street • Manchester M3 2RH / Great Britain • E-Mail: info@warwickbass.co.uk
Branch Switzerland: Warwick Music Equipment Trading (Zurich) GmbH • Kriesbachstrasse 30 • 8600 Dübendorf / Switzerland • E-Mail: info@warwick.ch
Branch CZ: Warwick Music Equipment Trading (Praha CZ) s.r.o. • Spálená 23/93 • 11000 Praha 1 / Czech Republik • E-Mail: info@warwick.cz

Visit us on the World Wide Web: <http://www.framus.de>

