

# OFFICIAL WARWICK AMP OWNER MANUAL

**GERMAN**

**Warwick<sup>®</sup>**

*Basses, Amps & Rock'n Roll.*

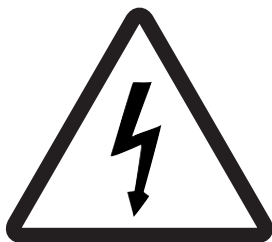
***QUADRUPLET***

# SICHERHEITSHINWEISE

- Lesen Sie die Anweisungen
- Heben Sie die Anweisungen auf
- Beachten Sie alle Warnungen
- Befolgen Sie die Anweisungen



Warnung: Um das Risiko eines Stromschlags zu vermeiden, öffnen Sie nicht das Gehäuse. Setzen Sie das Gerät keinem Regen oder übermässiger Feuchtigkeit aus. Innen befindliche Bauelemente sind nicht vom Nutzer reparabel, überlassen Sie Reparaturen einem qualifizierten Techniker. Stellen Sie keine Gefässe mit Flüssigkeit auf das Gerät, wie z. B. Vasen, vermeiden Sie Umgebung mit Spritz- oder Tropfwasser.



Überall, wo Sie dieses Symbol sehen, liegen unisolierte gefährliche Spannungen innerhalb des Gehäuses an - Lebensgefahr!



Dieses Symbol, wo immer Sie es sehen, weist Sie auf besondere Aufmerksamkeit in Bezug auf Anwendung und Pflege hin, die in dieser Anleitung beschrieben sind. Lesen die die Bedienungsanleitung.



Verwenden Sie ausschliesslich Wagen, Ständer, Stative, Dreibeinstative und Tische wie Sie vom Hersteller spezifiziert sind, bzw. Transportmittel um ein Umfallen zu vermeiden.

**Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihres neuen Warwick Vorverstärkers. Lesen Sie bitte diese Anleitung vor dem Anschließen und der Inbetriebnahme durch. Wenn Sie sich an die in dieser Anleitung beschriebenen Tips halten, werden Sie schnell in der Lage sein, die Qualität Ihres neuen Warwick Verstärkers auszunutzen. Bitte bewahren Sie diese Anleitung auf, da Sie sie eventuell noch einmal brauchen. Senden Sie Ihren PASSPORT an die dort angegebene Adresse.**

## **HINWEISE**

Damit Ihr Gerät immer zuverlässig arbeitet, beachten Sie bitte folgende Hinweise:

- Öffnen Sie niemals das Gehäuse! Sie könnten einen Stromschlag bekommen. Überlassen Sie eventuelle Reparaturen dem qualifizierten Kundendienst.
- Vermeiden Sie Staub und übermäßige Feuchtigkeit, direkte Sonnenbestrahlung sowie übermäßig hohe oder niedrige Temperaturen.
- Setzen Sie das Gerät keinen übermäßigen Erschütterungen aus. Stellen Sie das Gerät immer auf einer stabilen und waagerechten Fläche ab.
- Vermeiden Sie den Betrieb in der Nähe von Heizkörpern oder Geräten mit starker Wärmeentwicklung.
- Innenteile dürfen nur vom qualifizierten Wartungstechniker eingestellt bzw. gereinigt werden. Achten Sie darauf, daß durch die Belüftungsschlitze keine Gegenstände und keine Flüssigkeiten in das Gerät eindringen.
- Verwenden Sie bei Sicherungswechsel ausschließlich Sicherungen mit gleichem Wert!

Lassen Sie das Gerät vom qualifizierten Wartungstechniker überprüfen, wenn

- das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist;
- Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Gerät eingedrungen sind;
- das Gerät übermäßiger Feuchtigkeit ausgesetzt wurde;
- Betriebsstörungen oder anomale Betriebsbedingungen festgestellt werden;
- das Gerät fallengelassen oder das Gehäuse beschädigt wurde;

## **ALLGEMEINES**

- Das Gerät darf keinem Spritzwasser oder anderer Nässe ausgesetzt werden. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gefäße (z.B. Vasen) auf das Gerät.
- Benutzen Sie das Gerät nur an Stromkreisen mit Erdschutzleiter.
- Der Gerätestecker dient zur Trennung vom Stromkreis und muss daher immer sichtbar bleiben, damit jederzeit eine Trennung möglich ist.
- Stellen Sie eine Fehlfunktion des Gerätes fest, ziehen Sie unverzüglich den Kaltgerätestecker des Netzkabels aus dem Kaltgeräte Anschluss des Gerätes.
- Benutzen Sie Boden-Effekte ausschließlich zwischen Instrument und Verstärker, da diese Geräte nicht für die Anschlusswerte der Effekt-Loops vorgesehen sind.
- Zum Wechsel der Sicherung unbedingt den Netzstecker ziehen.
- Verwenden Sie nur Sicherungen mit gleichem Wert.
- Stellen Sie sicher, dass Ober- und Unterseite des Gerätes belüftet sind, und dass die Lüfter nicht abgedeckt werden.
- Unterlassen Sie eigenhändige Reparaturen.
- Das Gerät sollte nur vom Fachmann geöffnet werden (bei gezogenem Netzstecker).
- Reparaturen sollten nur vom Fachmann durchgeführt werden.

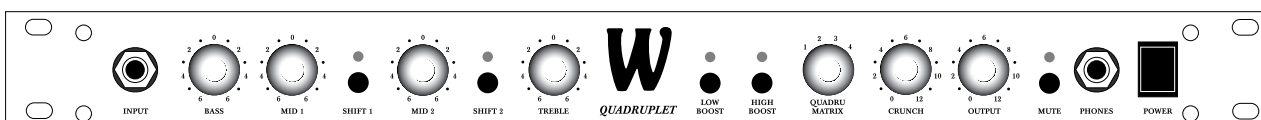
### **SOLLTEN SIE EINMAL VOR DER FRAGE STEHEN: „WARUM KOMMT DA NICHTS?“,**

überprüfen Sie

- alle Anschlußkabel
- alle Steckerverbindungen der Anschlußkabel

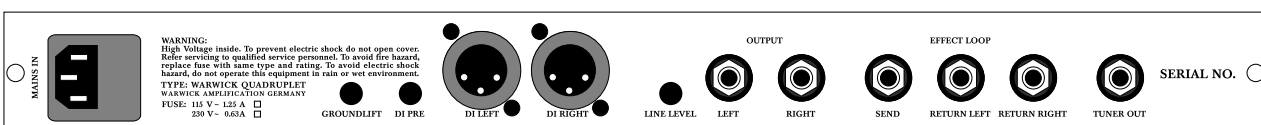
und gehen Sie nach den Hinweisen unter dem Kapitel INBETRIEBNAHME erneut vor. Eventuell stellt sich ein Bedienungsfehler heraus.

## BEDIENELEMENTE FRONT



- INPUT** Buchse zum Anschluß eines Basses.
- BASS** Regler zum Anheben/Absenken tiefer Frequenzen.
- MID 1** Regler zum Anheben/Absenken tief-mittiger Frequenzen.
- SHIFT 1** Schalter zum Verschieben der Einsatzfrequenz von MID 1.
- MID 2** Regler zum Anheben/Absenken hoch-mittiger Frequenzen.
- SHIFT 2** Schalter zum Verschieben der Einsatzfrequenz von MID 2.
- TREBLE** Regler zum Anheben/Absenken hoher Frequenzen.
- LOW BOOST** Schalter + LED zum Anheben tiefer Frequenzen.
- HIGH BOOST** Schalter + LED zum Anheben hoher Frequenzen.
- QUADRUMATRIX** Drehschalter verändert den Grundcharakter des Quadruplet, außerdem verändert er die Einsatzfrequenzen der Klangregler. (Frequenzbilder finden Sie weiter unten). Q1 und Q2 sind reine Vorstufen Signale, bei Q3 und Q4 ist die Röhren-Endstufe (EL84 und Ausgangsübertrager) mit im Signalweg. Hier erhalten Sie Sounds eines Vollröhren Amps, auch wenn Sie eine Transistor Leistungsstufe verwenden.
- CRUNCH** Regler verstärkt das Signal am Eingang des Preamps und dämpft das Signal gleichzeitig am Ausgang. Hiermit können Sie Ihr Bass Signal durch Röhrenübersteuerung komprimieren oder verzerren lassen.
- OUTPUT** Regler zum Einstellen der Gesamt-Lautstärke.
- MUTE** Schalter + LED schaltet alle Ausgänge des Quadruplet stumm, außer PHONES Buchse, und aktiviert gleichzeitig den TUNER OUT (Rückseite). Wenn MUTE gedrückt ist, leuchtet die LED rot, betriebsbereit leuchtet die LED grün. Liegt Signal an der Endstufe (Input oder Effekt Return) an, kann es beim Betätigen des MUTE Schalters zu einem Knackgeräusch kommen. Um dies zu vermeiden, stoppen Sie die Saiten des Basses ab, und schalten Sie ggf. nachklingende Echos etc. von Effektgeräten stumm.
- PHONES** Buchse zum Anschluß eines Kopfhörers (min. 200  $\Omega$ ).
- POWER** Schalter zum Ein- und Ausschalten des Gerätes.

## BEDIENELEMENTE RÜCKSEITE



- MAINS IN AC** Terminal mit integriertem Sicherungsfach zum Anschluss an das Stromnetz.
- GROUND LIFT** Schalter trennt den Erdleiter von der Signalmasse. Falls mehrere Geräte am gleichen Erdleiter angeschlossen sind, und über Line-Verbindungen mit Masse verbunden sind, kann es zu einer sog. Brummschleife kommen. In diesem Fall betätigen Sie GROUND LIFT um das Netzbrummen zu eliminieren (gedrückt).
- DI PRE/POST** Schalter schaltet das an der DI OUT Buchse anliegende Signal PRE (gedrückt) reines Bass-Signal, oder POST (nicht gedrückt) Bass-Signal durch die Klangregelung und evtl. angeschlossene Effektgeräte bearbeitet.
- DI OUT LEFT + RIGHT** symmetrierte Ausgänge zum Anschluss an ein Mischpult (PA oder Studio).
- LINE LEVEL** Schalter schaltet den Pegel der OUTPUT LEFT + RIGHT Buchsen von Instrumenten Level (nicht gedrückt 0dB) auf Line Level (gedrückt +6dB).
- OUTPUT LEFT und RIGHT** zum Anschluss an eine Endstufe oder Amp (s.o.).
- EFF. SEND & EFF. RETURN L. + R.**-Buchsen zum Einschleifen von Effektgeräten. Verbinden Sie SEND mit dem Eingang und RETURN L. + R. mit den Ausgängen des Effektgerätes.
- TUNER OUT** zum Anschluss eines Stimmgerätes. Hier liegt das reine Bass-Signal an, wenn der Preamp auf MUTE geschaltet wurde.

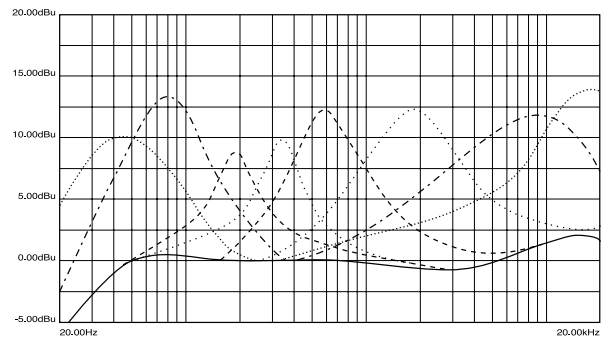
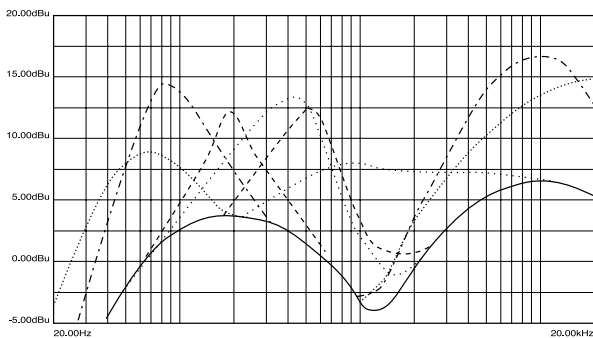
# INBETRIEBNAHME

1. Stellen Sie sicher, daß der Netzstecker des Gerätes eingesteckt ist, und alle evtl. verwendeten externen (Effekt-)Geräte richtig angeschlossen und betriebsbereit sind.
2. Verbinden Sie Ihren Bass mit dem INPUT des QUADRUPLET mit einem abgeschirmten Line-Kabel.
3. Schalten Sie mit dem POWER-Schalter das Gerät ein.
4. Schalten Sie nach der Aufheizphase der Röhren den MUTE-Schalter ab.
5. Stellen Sie die OUTPUT-Regler entsprechend der gewünschten Lautstärken ein.
6. Stellen Sie den von Ihnen gewünschten Klang mit Hilfe der Regler ein. Um die Grund-Sounds des QUADRUPLET kennenzulernen, wird empfohlen, zuerst alle Klangregler auf 12:00 Uhr zu stellen, und mit dem QUADRUMATRIX Schalter die vier Grundcharakteristiken einzustellen.
7. Steuern Sie mit dem OUTPUT-Regler und den Input Reglern der Endstufe (bzw. Gain-Regler des Bass Amps) die Endstufe/Bass Amp korrekt aus. Es wird empfohlen den OUTPUT Regler auf Rechtsanschlag zu stellen, und mit dem/den Input Regler/n der Endstufe/Bass Amp die Aussteuerung vorzunehmen. Danach stellen Sie den OUTPUT Regler entsprechend der gewünschten Lautstärke zurück. Somit laufen Sie keine Gefahr, daß bei einem Nachregeln des OUTPUT Reglers die Endstufe übersteuert wird.

## Bitte beachten Sie, dass

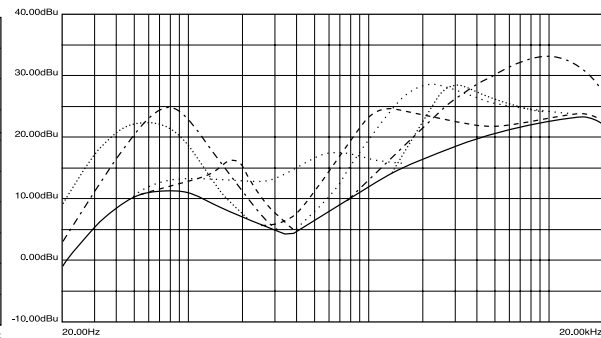
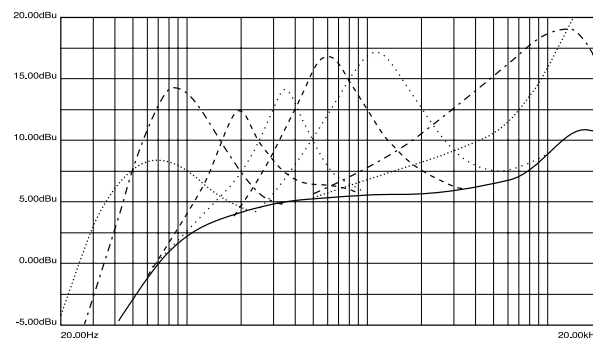
- durch Toleranzen der gegenläufigen Potis des CRUNCH Reglers es zu geringfügigen Pegeländerungen an den DI OUT kommen kann.
- bei direktem Anschluss an eine Endstufe sollte der rückseitige LINE LEVEL Schalter gedrückt sein, beim Anschluss zwischen Bass und Bass-Amp nicht gedrückt. Achten Sie bei Instrument-Level darauf, daß Sie keine übermäßig langen Kabel verwenden um Verluste zu vermeiden (hoch-ohmiges Signal).

# QUADRUMATRIX



Q 1 — Kennlinie  
 ..... Low Boost/High Boost      -.-.-.-.- Mid 1/2  
 -.-.-.-.- Bass/Treble      ..... Mid Shift 1/2

Q 2 — Kennlinie  
 ..... Low Boost/High Boost      -.-.-.-.- Mid 1/2  
 -.-.-.-.- Bass/Treble      ..... Mid Shift 1/2



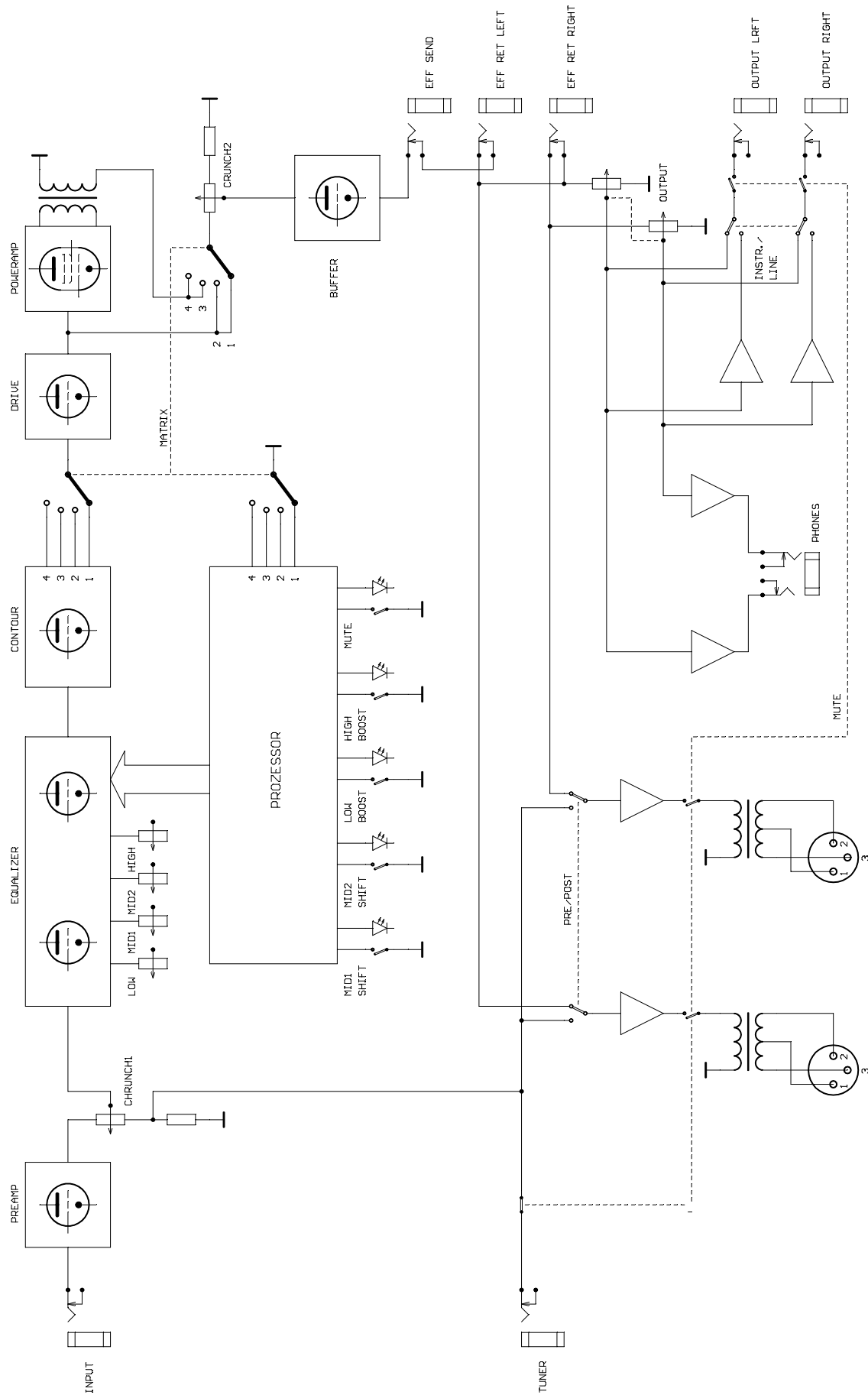
— Kennlinie  
 ..... Low Boost/High Boost      -.-.-.-.- Mid 1/2  
 -.-.-.-.- Bass/Treble      ..... Mid Shift 1/2

— Kennlinie  
 ..... Low Boost/High Boost      -.-.-.-.- Mid 1/2  
 -.-.-.-.- Bass/Treble      ..... Mid Shift 1/2

## TECHNICAL DATA

<b>Preamp CH 1</b>	all tubes
<b>Poweramp</b>	only on dummy load
<b>CH 1 Equalizer</b>	bass, mid 1 (1+shift), mid 2 (2+shift), treble, low boost and high boost switches
<b>Headphone</b>	min. 200 Ohms
<b>Direct Out</b>	0 dB
<b>Effect Loops</b>	send -10 dBu return - 10 dBu
<b>Switches</b>	DI pre/post, line / instrument level
<b>Weight (kg)</b>	4.2 kg
<b>Dimensions (mm)</b>	19" / 485 x 45 x 280

# CIRCUIT DIAGRAM



**Headquarters:** Warwick GmbH&Co.Music Equipment KG • Gewerbegebiet Wohlhausen • 08258 Markneukirchen/Germany • E-Mail: info@warwick.de  
**Branch China:** Warwick Music Equipment (Shanghai) Ltd., Co. • Shanghai Waigaoqiao Free Trade Zone • Shanghai 200131/P.R.China • E-Mail: info@warwick.cn  
**Branch UK:** Warwick Music Equipment Trading (Manchester UK) Ltd. • 75 Bridge Street • Manchester M3 2RH / Great Britain • E-Mail: info@warwickbass.co.uk  
**Branch Switzerland:** Warwick Music Equipment Trading (Zurich) GmbH • Kriesbachstrasse 30 • 8600 Dübendorf / Switzerland • E-Mail: info@warwick.ch  
**Branch CZ:** Warwick Music Equipment Trading (Praha CZ) s.r.o. • Spálená 23/93 • 11000 Praha 1 / Czech Republik • E-Mail: info@warwick.cz

Visit us on the World Wide Web: <http://www.warwick.de>

